

STORIA DEL JAZZ

Prof. Matteo Colombini

LEZIONI: ore 16-18

Mercoledì 09.10.2024

Mercoledì 16.10.2024

Mercoledì 23.10.2024

Mercoledì 30.10.2024

Mercoledì 06.11.2024

Mercoledì 13.11.2024

Mercoledì 20.11.2024

Mercoledì 27.11.2024

Contributo € 60,00

Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35

STORIA DEL JAZZ

L'obiettivo del corso è di offrire una panoramica, articolata su tre annualità, storica e critica dalle origini del jazz all'emergere dello swing. L'intenzione è quella di fornire un'ampia conoscenza delle principali trasformazioni stilistiche, delle metamorfosi nella prassi esecutiva, nelle formazioni e nei repertori attraverso un'analisi approfondita dei principali capolavori dei protagonisti. Alcune lezioni saranno dedicate alla esemplificazione concreta del funzionamento di una improvvisazione in ambito jazzistico.

Lez. 1 Le origini ancestrali del jazz: gli spirituals, le work song, il blues.

La struttura stereotipata del blues, la sonorità delle scale pentatoniche ascolti ed esemplificazioni concrete. Il Ragtime di Scott Joplin.

Lez. 2 Da New Orleans a Chicago: i primi grandi solisti, arrangiatori e pionieri della sperimentazione (Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Sidney Bechet).

Lez. 3 Approfondimento su Louis Armstrong: lo stile, l'estetica e la poetica.

La scuola "bianca" di Chicago: Bix Beiderbecke e il suo gruppo

Lez. 4 Lo stride piano e i suoi compositori (James P. Johnson, Fats Waller);

Lez. 5 Fletcher Henderson e la nascita della Big Band, Benny Goodman, Duke Ellington e Count Basie

Lez. 6 L'era dello swing: big band, solisti ed anticipatori del jazz moderno: Roy Eldridge, Art Tatum, Charlie Christian, Coleman Hawkins, Billie Holiday.

Lez. 7 Parentesi teorico pratica: come funziona l'improvvisazione nel jazz, esemplificazione strumentale di una tipica session jazz.

Lez. 8 Lo swing in Europa: la poetica esperienza di Django Reinhardt