

LETTERATURA E
CINEMA

Prof. M. A. Devoti

LEZIONI: ore 10 – 12

Venerdì 21.03.2025

Venerdì 28.03.2025

Venerdì 04.04.2025

Venerdì 11.04.2025

Venerdì 09.05.2025

Venerdì 16.05.2025

Venerdì 23.05.2025

Venerdì 30.05.2025

Contributo € 60,00

Le lezioni si terranno in
Cardinal Morone 35

... e VARIAZIONI SUL TEMA

Lez. 1 - Il Ritratto di Dorian Gray Il sogno di rimanere, di restare giovani, belli, carichi di forze e desiderati è certo un'ambizione comune, ma l'uomo non può sottrarsi a questa legge che, in fin dei conti, anche la sua fortuna: sapere di invecchiare rende la giovinezza un dono e non un eterno presente.

Lez. 2 - Casa Howard di E. M. Forster Ambientato nel periodo anteriore alla prima guerra mondiale, il romanzo si incentra sul conflitto tra realtà e falsità, tra verità e menzogna. James Ivory è riuscito nell'impresa di trasferire intatto sullo schermo lo spirito del capolavoro di Forster.

Lez. 3 - Mia Cugina Rachele Daphne Du Maurier ha scritto storie ad alto contenuto di tensione, in cui tanto gli uomini quanto le donne si manifestano in tutto il loro essere in positivo e in negativo. Rachel è la trasposizione in chiave moderna del romanzo che era già stato adattato al cinema nel 1952, un noir sentimentale che ha come protagonista una donna determinata a rimanere libera.

Lez. 4 – Maurice Forse il capolavoro di E.M. Forster e certamente il suo romanzo più intimo e commovente, uno squisito esercizio di scrittura. Sullo sfondo di una rigida società vittoriana nasce, tra due compagni di college, una passione complice e innominabile. Una potente storia d'amore portata in vita da un cast di eccezionale bravura nella versione

cinematografica di Ivory.

Lez. 5 - 1984 di G. Orwell Un racconto profetico e inquietante, più attuale che mai 1984 espone i peggiori crimini immaginabili quali la distruzione della verità, libertà e individualità. Il film è una cruda, accuratissima ricostruzione delle atmosfere plumbee e opprimenti descritte da Orwell nel suo romanzo del 1948, rese alla perfezione grazie a una fotografia livida e spettrale e a una recitazione ricca di sfumature

Lez. 6 - Arancia Meccanica Arancia meccanica, il cui titolo originale è A Clockwork Orange, è un libro di Antony Burgess del 1962, reso famoso dall'omonimo film del 1971 del regista Stanley Kubrick che, anche grazie alle polemiche suscitate e all'intervento in molti paesi della censura a causa delle scene di violenza, è diventato in breve il film cult per un'intera generazione e l'opera simbolo della ribellione verso il sistema.

Lez. 7 - The Commitments Prima ancora di diventare un film, The Commitments è stato il romanzo d'esordio di [Roddy Doyle](#), all'epoca insegnante di inglese e geografia a Dublino. Entrambi presentano una freschezza, una genuinità, un'energia ma anche un'arguzia inossidabili anche a distanza di anni.

Lez. 8 - Non lasciarmi di Kazuo Ishiguro Tre bambini crescono insieme in un collegio immerso nel verde della campagna inglese. Non hanno genitori, ma non sono neppure orfani. La loro vita verrà accompagnata dalla musica dei sentimenti: l'amicizia e l'amore come uniche armi contro un mondo che nasconde egoismo e crudeltà.