

... ATTREZZI DEL MESTIERE

LEGGERE E ASCOLTARE

Prof. M.Laura Marinaccio

LEZIONI: ore 10-12

Martedì 08.10.2024

Martedì 15.10.2024

Martedì 22.10.2024

Martedì 29.10.2024

Martedì 05.11.2024

Martedì 12.11.2024

Martedì 19.11.2024

Martedì 26.11.2024

Contributo € 60,00

Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35

Perché un corso di letto-scrittura per adulti, ci si chiederà, in una fase della vita in cui queste competenze sono ampiamente acquisite?

In una società complessa come quella attuale la capacità di leggere, connessa a quella della scrittura, si è arricchita di specificità sempre più articolate che richiedono un livello maggiore di specializzazione. La lettura non è più soltanto, sic et simpliciter, l'attività di comprensione dei testi scritti, ma è lo strumento mediante il quale operare un'attribuzione di significato ad ogni manifestazione umana, sia essa di natura artistica-culturale, sociale o commerciale. Essere in grado di leggere un testo filmico, pubblicitario, una performance artistica, richiede il possesso di determinati requisiti che mirano ad effettuare un'analisi critica attraverso la comparazione di saperi e competenze differenti che cooperano per la corretta decodifica. Il ruolo del lettore viene così *ristrutturato* secondo le urgenze che il mondo culturale ci pone, e sarà capace di conferire valore, grazie agli strumenti in suo possesso,

alle molteplicità di esperienze della contemporaneità.

Primo e secondo incontro:

Introduzione alla filosofia del linguaggio: elementi di base

- presentazione delle diverse tipologie di testo: letterario, filmico, pubblicitario, commerciale.

Secondo e terzo incontro:

- Come analizzare e comprendere un testo? attrezzi del mestiere

Quarto e quinto incontro:

- Analisi e decodifica di frame pubblicitari, filmici ecc...

Sesto e settimo incontro:

- dal pensiero all'azione: sperimentazione di produzione di contenuti

Ottavo incontro:

- Resoconto finale e restituzione dei risultati ottenuti