

## DRAMMATURGIA

Prof. Valentino Borgatti

LEZIONI: ore 16 – 18

Giovedì 20.03.2025

Giovedì 27.03.2025

Giovedì 03.04.2025

Giovedì 10.04.2025

Giovedì 17.04.2025

Giovedì 24.04.2025

Giovedì 08.05.2025

Giovedì 15.05.2025

Contributo € 60,00

Le lezioni si terranno in  
Cardinal Morone 35

## A TEATRO INSIEME... Sì Carlo Goldoni e Luigi Pirandello confronto tra il verosimile e l'irreale

Il corso presenta due grandi personaggi del teatro italiano partendo dalle caratteristiche culturali, sociali, storiche e drammaturgiche delle diverse epoche in cui vissero ed operarono. Dopo questa necessaria introduzione, il corso passerà a visionare ed esaminare criticamente, in modo interdisciplinare, alcune delle loro opere, non solo quelle più famose. Questo esame presenterà anche alcune regie molto particolari. Lo scopo principale del tutto consisterà nella ricerca e comprensione della importanza che le loro creazioni ebbero nel mondo che li circondava ed anche del ruolo che possono ancora sostenere nella nostra contemporaneità.

**CARLO GOLDONI** traeva la sua materia prima dalla realtà quotidiana e dalla umanità e sapienza tecnica dei suoi attori. Le rispalmava sulla scena dando vita a caratteri, linguaggi e passioni all'interno di una nuova proposta di commedia non solo ironica o divertente.

**LUIGI PIRANDELLO** ha saputo esprimere, in modo molto innovativo, una visione sofferta ed acutissima della condizione umana. la sua arte è sempre stata "piena di pietà per coloro che non riescono più ad illudersi"

**Prima Lezione:** incontro di Carlo Goldoni con Luigi Pirandello sul tema "palcoscenico....luogo esemplare di giudizio e riforma etica" esempi di libere interpretazioni registiche di G.Strehler e L.Ronconi

**Seconda Lezione:** Carlo Goldoni – "Una delle ultime sere di carnevale" – Commedia del 1762/1778

**Terza Lezione:** Luigi Pirandello – "Sei personaggi in cerca d'autore" – 1921

**Quarta Lezione:** Carlo Goldoni – "Le baruffe chiozzotte" – commedia del 1762/1774

**Quinta Lezione:** Luigi Pirandello – "Ma non è una cosa seria" –1918/1919

**Sesta Lezione:** Carlo Goldoni – "La bottega del caffè" - 1750/1753

**Settima Lezione:** Luigi Pirandello – "Così è (se vi pare)" - opera del 1917

**Ottava Lezione:** Carlo Goldoni – "I Rusteghi" - commedia del 1760/1762

Luigi Pirandello – "Questa sera si recita a soggetto" - opera teatrale del 1930

*Delle opere teatrali verrà data visione con filmati sonori, il docente si riserva, per motivi didattici e tecnici, di modificare sia i titoli che l'ordine di presentazione.*