

A SCUOLA DAI MITI

Proff. Nicoletta e
Sabrina Agnoli

LEZIONI:
ore 15,30 – 17,30

Lunedì 07.10.2024
Lunedì 14.10.2024
Lunedì 21.10.2024
Lunedì 28.10.2024
Lunedì 04.11.2024
Lunedì 11.11.2024
Lunedì 18.11.2024
Lunedì 25.11.2024

Contributo € 90,00
Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35
AULA ARTE

UN AVVENTUROSO VIAGGIO

**dal nord Europa all'Italia alla ricerca degli archetipi presenti nelle favole
e nelle saghe mitologiche delle culture europee**

Premessa: il percorso alla scoperta e conoscenza dei miti continua e dopo aver raggiunto India, Cina e Giappone lo scorso anno e aver apprezzato la cultura orientale, amplieremo di nuovo i nostri orizzonti conoscendo altre parti del mondo. Quest'anno in particolare il nostro viaggio inizierà approfondendo la mitologia norrena legata ai Paesi nordici (Norvegia, Svezia e Danimarca), poi proseguiremo con le narrazioni e i miti di Irlanda, Gran Bretagna, Germania, Francia e, infine, raggiungeremo la nostra Italia. Attraverso le narrazioni mitologiche e favolistiche delle singole tradizioni, conosceremo le figure mitologiche, i personaggi e gli autori che hanno valorizzato e permesso la diffusione delle storie che hanno caratterizzato la cultura europea. Scopriremo gli archetipi che sono all'origine delle diverse culture e i loro protagonisti e ci confronteremo con i miti generati dalle loro vicende. Queste nuove conoscenze ci permetteranno di entrare in contatto con ciò che sembra distante da noi e ci faranno riflettere sulla diversità come ricchezza.

Il laboratorio è aperto a tutti ed è accompagnato da una parte teorica e da semplici esercitazioni pittorico/artistiche, che non richiedono particolari

competenze. Sono richiesti, invece, desiderio di mettersi alla prova, utilizzo della propria creatività e curiosità!

Obiettivi: attraverso la narrazione mitologica e la conoscenza dei modelli (archetipi) legati alle divinità e ai personaggi narrati, avere maggiori strumenti per comprendere meglio le origini della società di oggi, di noi stessi e delle relazioni che viviamo con gli altri e con le diversità culturali e di pensiero. Le esercitazioni artistiche hanno il fine di tradurre in linee, colori e simboli le proprie emozioni e dare forma alle proprie caratteristiche personali, facendole emergere da quanto appreso durante le lezioni in aula.

Materiali: fogli formato A4, matita morbida grafite (2B-4B), gomma, tempera matite, matite colorate e pennarelli di buona qualità e altri materiali preferiti dal corsista. Di volta in volta verranno specificati ulteriori materiali da utilizzare nella lezione seguente. ***I materiali sono a carico del corsista.***

BIMESTRE PRIMO

Conosceremo la mitologia norrena e tutte le divinità che la caratterizzano. Approfondiremo la cosmologia e la nascita del mondo sensibile *Miðgarðr*, la Terra di Mezzo raggiungibile unicamente tramite *Bifrost*, il ponte dell'arcobaleno. Prenderemo in esame tutte le divinità più importanti: Odino, Vili, Vé, i popoli dei Giganti e dei Nani, gli eroi come Sigfrido e tutte le narrazioni correlate. Parleremo anche delle fiabe più importanti scritte dal poeta e scrittore danese Hans Christian Andersen (*La sirenetta*, *I vestiti nuovi dell'Imperatore*, *Il brutto anatroccolo*, ecc) e degli archetipi a loro collegate. Passeremo poi alla mitologia irlandese, alle fonti antiche che hanno generato le storie e le narrazioni, in particolare, sulla popolazione dei Túatha Dé Danann con tutte le figure e le divinità che hanno contraddistinto la loro tradizione. Inoltre, prenderemo in esame il Ciclo dell'Ulster con le vicende del suo eroe Cúchulainn.

A SCUOLA DAI MITI

Proff. Nicoletta e
Sabrina Agnoli

LEZIONI:

ore 15,30-17,30

Lunedì 13.01.2025

Lunedì 20.01.2025

Lunedì 27.01.2025

Lunedì 03.02.2025

Lunedì 10.02.2025

Lunedì 17.02.2025

Lunedì 24.02.2025

Lunedì 03.03.2025

Contributo € 90,00

Le lezioni si terranno in

Via Cardinal Morone 35

AULA ARTE

UN AVVENTUROSO VIAGGIO

**dal nord Europa all' Italia alla ricerca degli archetipi presenti
nelle favole e nelle saghe mitologiche delle culture europee.**

In questa parte centrale del corso conosceremo meglio le figure e la saga di Re Artù e dei suoi cavalieri della Tavola Rotonda, di Tristano e Isotta per poi passare a Robin Hood e ad altri eroi e luoghi ricchi di riferimenti mitologici (il lago di Lochness, la foresta di Sherwood, ecc). Comprenderemo meglio i miti germanici appro-fondendo la saga dell'Anello dei Nibelunghi e ci concentreremo sulle favole e sulle narrazioni dei fratelli Grimm, esplorandone i vari archetipi. Alcuni esempi: *L'incantevole strega, Hansel e Gretel, I musicanti di Brema.*

*Per le informazioni generali leggere la
descrizione del laboratorio al 1° bimestre*

A SCUOLA DAI MITI

Proff. Nicoletta e Sabrina
Agnoli

LEZIONI:

ore 15,30 – 17,30

Lunedì 17.03.2025

Lunedì 24.03.2025

Lunedì 31.03.2025

Lunedì 07.04.2025

Lunedì 14.04.2025

Lunedì 28.04.2025

Lunedì 05.05.2025

Lunedì 12.05.2025

Contributo € 90,00

Le lezioni si terranno in

Cardinal Morone 35

AULA ARTE

UN AVVENTUROSO VIAGGIO

**dal nord Europa all' Italia alla ricerca degli archetipi presenti
nelle favole e nelle saghe mitologiche delle culture europee.**

Nel terzo bimestre chiuderemo il ciclo con la Francia e il ciclo bretone con la leggenda del gigante Cormoran e la creazione di Mont Saint Michel e i *Racconti di Mamma Oca* (con *Cappuccetto rosso, Barbablù, La bella addormentata e Cenerentola*) di Charles Perrault di cui conosceremo personaggi e modelli archetipici. Infine, concluderemo con l'Italia e le nostre favole con l'opera di Giambattista Basile nel *Lo cunto de li dei cunti* (che ha ispirato il lavoro di Perrault, dei Grimm e di Andersen), che ci riporta alle origini della diffusione delle storie più belle della cultura europea che, guarda caso hanno origine proprio dall'Italia e concluderemo con Italo Calvino e i suoi capolavori: *Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente, Il barone rampante, Marcovaldo.*

Per le informazioni generali leggere la descrizione del laboratorio al 1° bimestre.